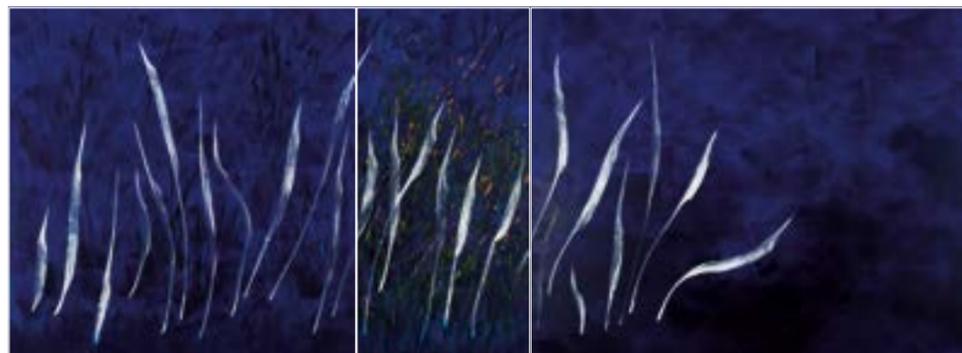
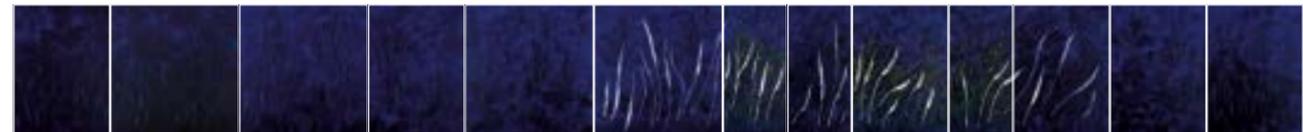
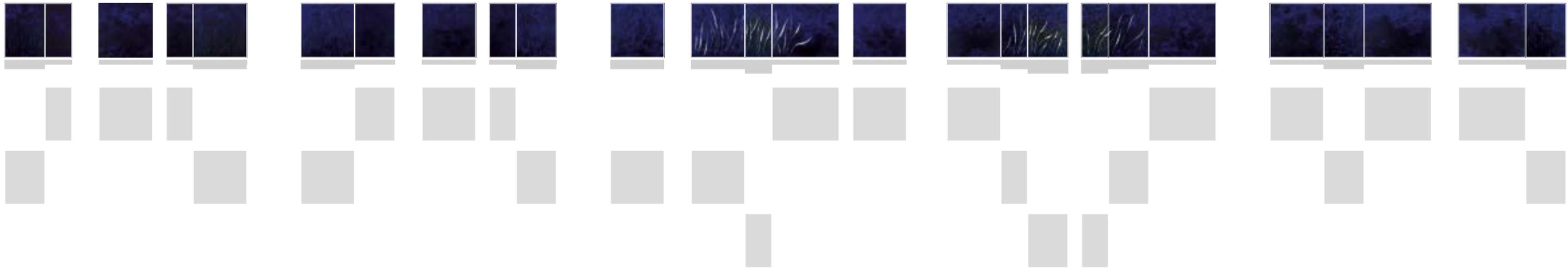




MANUELA RADEMAKER

blauerRaumblauEsBand

Sie ist's lichtBlick'tonbänder in Öl. in Vokal



BLAUES BAND [nach „Er ist's“, Robert Schumann op79 no24, Text: Eduard Möricke] Muse lässt ihr **BLAUES BAND** wieder flattern durch die Träume. Süße, wohlbekannte **DÜFTE** streifen ahnungsvoll die **HAND**. Ich fühle schon, will mich balde **TRAUEN**. Horch, ein **BLAUER TON**. Muse, ja du bist's, ja ich bin's, du bist's! Dich hab' ich vernommen, ja ich bin's! Dich hab ich vernommen, **MUSE**, ja du bist's, ja ich bin's, ja du bist's, ich bin's, dich hab ich vernommen, ja **SIE** ist's. **BLAUE KLEIDER** [nach „Grün, grün, grün“, Volkslied und „Der, den ich liebe“, Bertold Brecht] Blau blau **BLAU** sind alle meine Träume, blau blau blau ist alles was ich lieb. Und weil mir blau ist, trag' ich einen **BLAUEN HUT**, darin ich einfang' mein blaues **LIEBESGUT**. Der, den ich liebe, der hat mir gesaget, dass er blau ist vor **GLÜCK** und Freud. So geb' ich acht auf mich, liebe jeden **REGENTROPFEN**, da mein Schatz das Blaue vom **HIMMEL** pflückt. Auch die Götter lieben ihren blauen Himmel, unermessliches **AZUR**. Blaue **FERNE**, blauer Dunst, stürzen mich in den Bildergrund. Selbst der Kaiser liebt sein Blau, **ULTRAMARIN** im Purpurglanz. Tief und edel, licht und dunkel, dass selbst das **GOLD** vor Neid erblasst. Blau blau blau sind meine gold'nen Kleider, blau blau blau ist alles was ich hab, blau ist mein **SINN** mit hellem Blitz, weil mein Herz ein **BLAUES RÄTSEL** ist. Blau blau blau sind auch meine Lieder, blau blau blau ist mein lichter Fall, blauer Traum im **BLAUEN RAUM**, rufen mich mit Schall und Blau. **BLAUER STERN** [nach „I saw my lady weep“, John Dowland] Blau, blau, mein **BLAUER STERN**. I saw my lady weep. So sorrow proud to be advanced so. Ich höre dich weinen und fragen. So warm dein Herz, so weich dein Blick, wohl wahr dein edles **SEIN**. In those fair eyes, in those fair eyes, where all perfections keep. Her face was full of **WOE**, full of woe, but thuch a woe, believe me, as wins more **HEARTS**, than mirth can do, with her, with her enticing part. Was ist des Menschen sinnen, fern seines **TRAUMS**. Ach, könnt mir, wird **ERINNERN** **verBUNDen** **verBINDEN** **verBANDeln** ich ihn berühren, glaub und **FREUD** gewinnen, mehr denn der schöne **SCHEIN** mit seiner Verlockung vermag. **BLAUE AUGEN** [nach „Come away“, John Dowland] Come away, come sweet love, the golden morning breaks. Die funkelnden Lichter deiner **BLAUEN AUGEN** sehen mich in meinem **HERZ** öffnen sich Wege deiner Sicht und ich darf fühlen, wer ich bin. **EYES** were made for beautys grace viewing rouing loves long pain, procured by **BEAUTIES** rude disdaine. In der Mitte meines Seins wird es still und klar. All the **EARTH**, all the air, of **LOVE** and pleasure speaks. Teach thine arms than to embrace and sweet rosy lips to kiss and mixe our **SOULS** in mutual bliss. Sieh das Licht in deinen Augen und lass uns **EINSSEIN** mit dem blauen Stern unserer **ERDE**. **BLAUER PLANET** [nach „Greensleeves“, 16. Jh.] Blue planet is all my joy, blue planet is my delight, **BLUE PLANET** is my heart of gold and who but blue planet has blue water. Blue water is all my joy, blue water is my delight, **BLUE WATER** is my heart of gold and who but blue water has **BLUES**. **BLAUER FLUSS** [nach „Das Lied vom Fluss der Dinge“, Paul Dessau, Text: Bertold Brecht] Wie oft Du auch den **FLUSS** ansiehst, der träge dahinzieht, nie siehst du dasselbe Wasser, nie kehrt es, das hinunterfließt, kein **TROPFEN** von ihm zu seinem **URSPRUNG** zurück. Beharre nicht auf der Welle, die sich an Deinem Fuß bricht. Solange er im **WASSER** steht werden sich neue Wellen an ihm **BRECHEN**. Ich sprach auch mit vielen Leuten und hörte genau zu und hörte viele Meinungen und hörte viele von vielem sagen; das sei ganz **SICHER!** Aber zurückkehrend sprachen sie anders, als sie ehemdem gesprochen hatten. Und von dem **ANDEREN** sagten sie: das ist sicher. Da sagte ich mir: von den sicheren Dingen, das Sicherste ist der **ZWEIFEL**. Ich stehe im blauen Wasser, dass sich an meinem **FUSS** bricht. Solange ich im Wasser steh' werden sich neue **WELLEN** an mir `brechen.