

MANUELA RADEMAKER KUNST

AUSSTELLUNGEN

Götterspiele

Multimediale Ausstellung zu Olympia München 1972 — 2022 mit Zeitzeugenperspektiven in Audio-Video, großformatiger Fotografie (Bettina Lindenberg) und begleitenden Performances im Schauraum Ackermannbogen München | Buch | Gefördert durch das Kulturreferat München, dem Bezirk Schwabing-West und dem Kulturbüro Ackermannbogen

Ariadnes Faden

Rauminstallation mit sieben fortlaufenden Performances an sieben Abenden über die Griechensage mit Aktionsmalerei, Vokal Schauspiel und einem roten Faden | Katalog | Orangerie im Englischen Garten München

Lichtblicktonbänder

Rauminstallation mit großformatiger Malerei, Skulpturen | Vokal Performance an zwei Abenden | Katalog | Orangerie im Englischen Garten München

Urbane Farben

Architekturzeichnungen, Videoprojektion, großformatige Malerei und Pastellzeichnung | A3 Architekturwoche München | Architekturbüro Höcherl

Wandlungsdialoge

Rauminstallation großformatiger Malerei, Video und Cello Performances | Konzertperformance mit Trio Mabouche | Orangerie im Englischen Garten München

Zeichnung, Noten und Texte

Gruppenausstellung mit Grafitzeichnungen | Autorengalerie München

Einblicke

Ausstellung mit großformatiger Malerei | Katalog | Orangerie im Englischen Garten München

PUBLIKATIONEN

Alles was wir erinnern, begreifen und imaginieren

Buchveröffentlichung der Zeitzeugen-Interviews, politisch-historischer Hintergrund und autobiografischem Material | Gefördert durch den Bezirk Schwabing-West München

Dichtung Zeichnung Skulptur

Gedichte und Zeichnungen der Künstlerin, autobiografische Notizen des Work-in-progress und Szenentexte zu den fortlaufenden Performances von »Ariadnes Faden«

Malerei Dichtung Notizen

Audobiografisches Material der Künstlerin, Gemäldeausschnitten, Notizen und Zitate des Work-in-progress zu der Installation »Lichtblicktonbänder« und Vokal Performance »Sie ist's«

Malerei Fotografie Notizen

Publikation von Zitaten und Notizen der Künstlerin mit Gemäldeausschnitten, die während des Work-in-progress zur Installation »Wandlungsdialoge« entstanden

Einblicke

Katalog mit Offsetdrucken zur gleichnamigen Ausstellung

MALEREI

... ZEICHNUNG VIDEO FOTOGRAFIE SKULPTUR

Wandlungsdialoge

Serie aus sieben großformatigen Bildertafeln in Ölmalerei

Lichtblicktonbänder

Gemäldeband aus sechsundzwanzig großformatigen Tafeln in Ölmalerei

Einblicke

Serie aus neun großformatigen Tafelbildern in Ölmalerei

Farbenpulse

Videografische Bänder abstrahierter Gräserblüten (Drachenblüte I — III)

Auflösung

Fotografische Bänder abstrahierter Blumenblätter (Blütenblätter I — V)

Schnittstelle

Installation aus zwölf Baumstücken eines zerlegten Ahorns

Kopfschichten

Skulpturen dreier Charakterstudien aus weißen Ton (Blaumann I — III)

Aufbrechen

Drei Purpurzeichnung aus Ölpastell (Magenta I — III)

Götterfarbe

Zwei Blauzeichnungen aus Pastellkreide (Ultramarin I — II)

Schreiben

Zwei Zeichnung aus Pastellkreide (Rot und Grün Balance)

Dazwischen

Serie aus zwölf Zeichnungen aus Pastellkreide (Bergschnee I — XII)

Einlinie

Serie aus sechs Zeichnungen in Grafit und Farbstift (Karne Valle I — IV)

Rotstriche

Serie aus acht Charakterstudien in Farbstift (Ariadnes Faden I — VIII)

Charaktere

Serie aus acht großformatigen Zeichnung in Gouache (Charakter I — VIII)

Erzählen

Serie aus einundzwanzig Aquarellzeichnungen (Erzählen I — XXI)

Gratgang

Serie aus zwölf Zeichnungen in Grafit (Gratgang I — XII)

Innenansichten

Serie aus zwölf Zeichnungen aus Pastellkreide (Innenansichten I — XII)

Lichtfarben

Sieben Aquarellzeichnungen aus einer Serie mit neun Reihen (Lichfarbe I — IIV)

Schattenstriche

Serie aus dreichzig großformatigen Tuschezeichnungen (Shodo I — XXX)

Stilles Leben

Serie aus fünf Zeichnungen in Grafit (Stilles Leben I — V)

Tagnotizen

Serie aus sieben Zeichnungen in Ölpasell (Tagnotiz I — VII)